



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini"(Siena) – Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" (Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) – Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203  
Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2 53100 SIENA –Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23  
Classe 3 A S.U.  
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Chiara Biagini

Materia: Italiano

❖ I Siculo-Toscani

- L'eredità siciliana e la poesia siculo toscana
- Temi e protagonisti:

Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*  
Chiaro Davanzati, *Il parpaglion che fere la lumera*  
Bonaggiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutata la maniera*

❖ Lo Stil Novo

- I temi, lo stile e i protagonisti

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*  
Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*  
La struttura del sonetto

❖ Guido Cavalcanti

- Il poeta filosofo (Approfondimento: Aristotelismo e Averroismo)
- La concezione dell'amore

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*  
*Voi che per li occhi mi passaste il core*  
*Perch'io no spero di tornar giammai*

❖ I poeti comico realistici

- Comico e aulico
- I poeti:

Cecco Angiolieri  
*S'i'fosse fuoco, arderei 'l mondo*  
*La mia melanconia è tanta e tale*  
*Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?*

❖ DANTE E IL LIBRO DELL'UNIVERSO

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Approfondimento: Firenze e la Toscana tra 1266 e il 1302
- Le Rime:

*Guido, i' vorrei che tu Lapo e io*  
• La Vita Nova:

*Il libro della memoria*  
*Il primo incontro con Beatrice, Vita Nova II*  
*Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore, Vita Nova III-IV*

*Tanto gentile e tanto onesta pare, Vita Nova XXVI, 5-7*

*Il finale del libello, Vita Nova XLI, 10-13, XLII*

- Convivio

*Il cantore della rettitudine, IV, I, 3-5*

- De Vulgari Eloquentia

*Il volgare italiano illustre*

- La Monarchia

*L'uomo, orizzonte tra due fini*

❖ La Commedia

- Genesi, materia e struttura
- Poema allegorico
- La riflessione politica e morale
- L'opera e il suo tempo
- Lingua e stile

INFERNO: Canti I, II, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XVI, XIX, XXVI; XXXIV;

PURGATORIO: Canti I, II, III;

❖ PETRARCA E IL LIBRO DELLA VITA

- Profilo biografico
- Il pensiero e la poetica

❖ IL CANZONIERE

- Il primo *libro* della nostra tradizione lirica
- I temi
- La metrica e lo stile

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono 1*

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro 3*

*Movesi il vecchiare canuto e bianco*

*Solo e pensoso i più deserti campi*

*Erano i cape d'or a l'aura sparsi*

*Chiare e fresche e dolci acque*

- Il *Secretum*

*Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima, III*

- Gli epistolari

*L'ascesa al monte Ventoso, Familiares, IV, 1*

❖ BOCCACCIO E IL LIBRO DELLA SOCIETÀ DEI COMUNI

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere minori

❖ Il *DECAMERON*

- Cento novelle contro la morte
- Realismo ed etica laica
- Polifonia e stile

*Un libro galeotto, Proemio*

*La peste e la nuova società, Introduzione*

*Tancredi e Gismonda*

*Lisabetta da Messina*

*Federigo degli Alberighi*

*Chichibio cuoco*

*Guido Cavalcanti e il Salto*

Siena...

Firma docente

Firma Alunni