



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini"  
con sezioni associate: Liceo Classico-Musicale "E. S. Piccolomini" (Siena) –  
Tel. 0577/280787 Fax 0577/288008 Liceo Artistico "D. Buoninsegna"  
(Siena) – Tel. 0577/281223 Fax 0577/40321  
Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale "S. Caterina da Siena" (Siena) –  
Tel. 0577/44968 Fax 0577/280203 Segreteria e Presidenza: Prato di S. Agostino, 2  
53100 SIENA – Tel. 0577/280787- Fax 0577/288008- C.F. n. 80008380521

A.S 2022-23  
ELENCO CONTENUTI AFFRONTATI

Docente: Maria Monteleone

Materia: Italiano, classe 5C

## **Il Romanticismo**

Definizione, temi principali, poetica, manifesti e principali esponenti nei diversi Paesi europei.

**Il Romanticismo in Italia:** il dibattito sul Romanticismo.

Testi

La lettera di Madame de Stael agli intellettuali italiani, Poesia dei morti e poesia dei vivi di Giovanni Berchet; Leopardi, Sulla querelle classici-romantici (risposta a Madame de Stael)

## **Leopardi**

Vita, poetica, opere: Zibaldone, Canti, Operette morali.

Testi letti

Zibaldone: *Teoria del piacere, Poetica del vago e dell'indefinito*

Canti: *Infinito, La sera del dì di festa, Silvia, Canto notturno di un pastore errante, Alla luna*

Operette morali: *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiare; Dialogo della natura e di un Islandese*

Il Romanticismo italiano: cenni sul romanzo storico e Manzoni

## **Il Positivismo**

### **Il Naturalismo francese**

Testi

Fratelli de Goncourt, *Questo romanzo è un romanzo vero*

E. Zola, *Lo scrittore naturalista è uno scienziato*

## **Il Verismo**

### **Giovanni Verga**

Vita, poetica, opere (Vita dei campi, I Malavoglia e il ciclo dei Vinti, Novelle rustiche)

Testi letti

I manifesti del verismo verghiano: *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina* (prefazione all'Amante di Gramigna); *Prefazione ai Malavoglia*; *L'ideale dell'ostrica* (da Fantasticherie)

Da *Vita dei Campi*: *La lupa*; *Rosso Malpelo*

Da *I Malavoglia*: cap. 1

Da *Novelle rusticane*: *La roba*

### **La letteratura dell'Italia unita**

Carducci, *cenni*, lettura di *Inno a Satana* e *Traversando la Maremma Toscana*

La *Scapigliatura* (lettura di I.U. Tarchetti *Memento!*)

### **Il Decadentismo**

I poeti maledetti, il romanzo decadente, l'estetismo, la figura del dandy

### **Gabriele D'Annunzio**

Vita, poetica, opere principali (*Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Notturmo*, *Laudi*)

Testi

*Il piacere* I, 2

Da *Notturmo* "Scrivo nell'oscurità"

Da *Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *I pastori*

### **Giovanni Pascoli**

Vita, pensiero e poetica, opere principali (*Myricae*, *Il fanciullino*, *Primi poemetti*, *Canti di Castelvecchio*)

Testi

*Il Fanciullino*: estratto dai capitoli 1 e 3

Da *Myricae*: *Lavandare*, *L'assiuolo*, *X Agosto*

Da *Primi poemetti*: *Italy*

Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

### **La Belle époque e l'età giolittiana**

#### **Futuristi e crepuscolari**

Testi

*Fondazione e manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *La signorina Felicita* (G. Gozzano, I e III); *Desolazione del povero poeta sentimentale* (S. Corazzini)

### **La crisi della coscienza, l'alienazione dell'uomo moderno, la frammentazione dell'io**

#### **Luigi Pirandello**

Vita, pensiero e poetica, opere principali (*L'esclusa*, *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno, centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*)

Testi

*La poetica dell'umorismo*; *Una giornata, Il fu Mattia Pascal* (capp. I-II, cap. VIII); *Uno, nessuno e centomila* I, cap 1)

#### **Italo Svevo**

Vita, pensiero e poetica, opere principali (*Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*)

Testi:

*La coscienza di Zeno*: capp. 1, 2, cap 3

### **La letteratura di guerra e l'età dei totalitarismi**

#### **Modernismo, Esistenzialismo**

**Giuseppe Ungaretti**: vita, pensiero e poetica, opere principali (*Il porto sepolto*, *L'Allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*)

Testi

In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, La Madre

### **Eugenio Montale**

Vita, pensiero e poetica, opere (Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura)

Testi

*I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto, Ho sceso, dandoti il braccio.*

N.b. Il programma di lingua e letteratura italiana è stato svolto in parallelo con quello di letteratura francese e in continuo rimando fra gli autori e le opere francesi e italiani. Si considera pertanto la traduzione e l'analisi dei testi affrontati in francese come parte integrante del lavoro svolto in italiano

Siena 8/06/2023

Firma docente

Firma Alunni